

كتاب الجلال والجمال

من كلام الشيخ الالبام العالم العامل المحقق الكامل

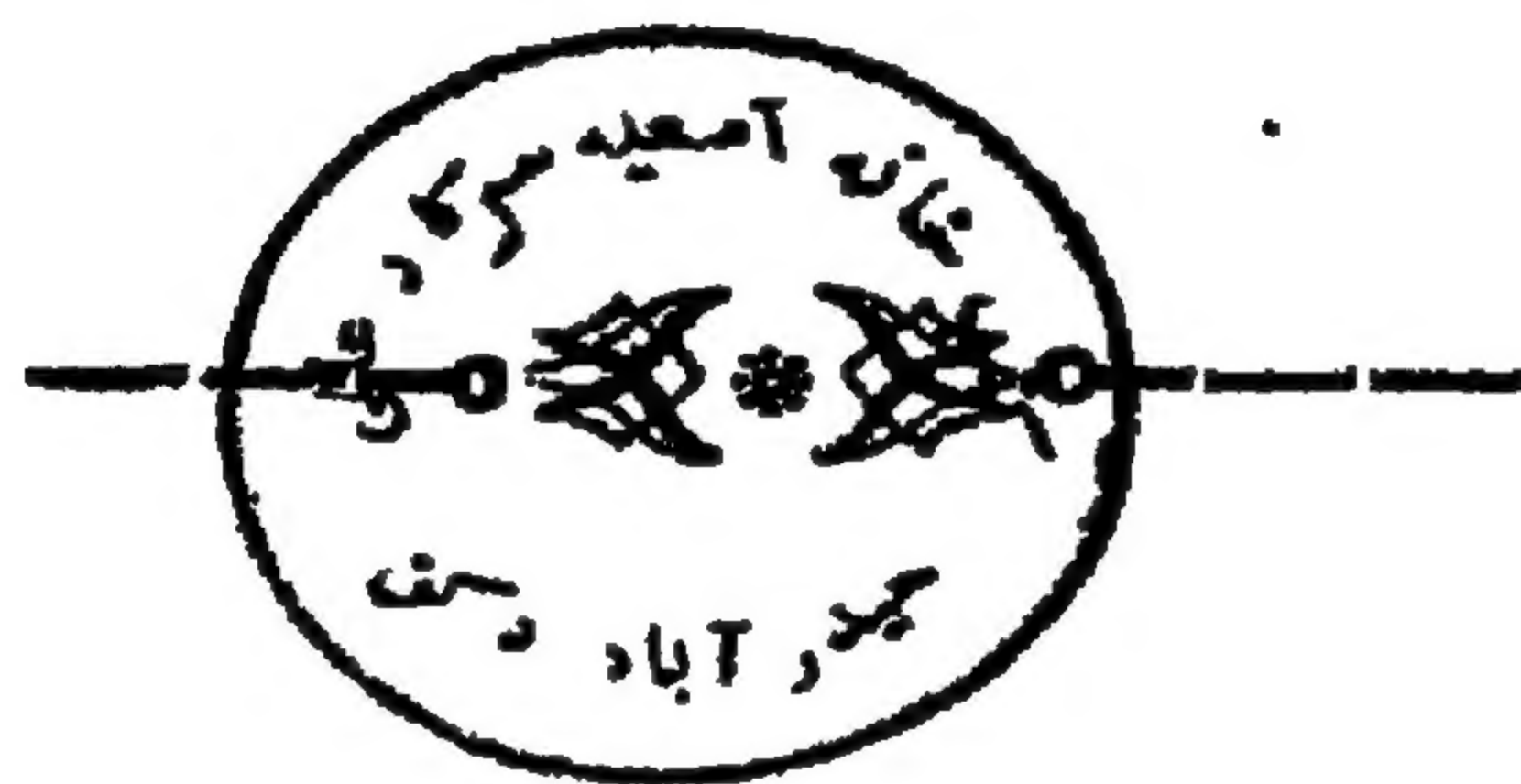
الوارث محي الدين ابي عبدالله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الحاتمي الطائي قدس الله

روحه العزيز وتقع به المسلمين

آمين آمين

آمين



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمن

سنة ١٣٦١ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

به الحول والقوة

الحمد لله العظيم جلاله لظهور جماله، القريب في دنوه، الرقيب في
سموه، ذي العزة والسناء والعظمة والكبرياء الذي جلت ذاته انت تشبه
الذوات وتعالى عن الحركات والسكنات والحيرة والالتفات وعن درك
الاشارات والعبارات كما جلت عن التكيف والحدود وعن النزول بالحركة
والصعود وعن الاستواء المماس للمستوى عليه والقعود وعن الطرولة لطلب
المقصود وعن التبشيش المعهود للقاء المفقود اذا صح منه المقصود كما جلت
ان تفصل او تنجبل او يقوم بها ملل او تتغير باختلاف الملل او تلتذ او تتألم بالعمل
او توصف بغير الازل كما جلت عن التحيز والانتقام او يجوز عليها ما تتصف
به الاجسام او تحيط بكنه حقيقتها الافهام او تكون كما تكيفها الاوهام او تدرك
على ما هي عليه من اليقظة او المنام او تنقيد بالامساكن والايام او يكون
استمرار وجودها بمرور الشهور عليها والاعوام او يكون لها اتفوق او التحت
او اليمين او الشمال او الخلف او الامام او تضبط جلالها النهى او الاحلام
كما جلت ان تدركها العقول بافكارها او ادباب المكاشفات باذكارها او حقائق
العارفين باسرارها والوجوه بابصارها على ما يعطيه جلال مقدارها لانها جلت
عن القصر خلف حجبها واستارها، فهي لا تدرك في غير انوارها كما جلت
ان تكون على صورة الانسان او تفقد من وجود الاعيان او يرجع اليها حالة
لم يكن

لم يكن (١) عليها من خلقها الا كوان او تكون في تقييد ظرفية السوداء الخرساء وان ثبت لها بها الايمان او تتحيز بكونها تجلى في العيان او ينطلق عليها الماضي والمستقبل او الآن كما جلت ان تقوم بها الحواس او يقوم بها الشك والالتباس او تدرك بالمثل او القياس او تتنوع كالأجناس او يوجد للعالم طلبا للآيناس او يكون ثالث ثلاثة للجلال كما جلت عن الصاحبة والولد او يكون لها كفؤ احدا • ويسبق وجودها عدم او توصف بمجارية اليد والذراع والقدم او يكون معها غيرها في القدم كما جلت عن الضحك والفرح المبهودين بتوبة العباد وعن الغضب والتعجب المعتاد وعن التحول في الصور كما يكون في البشر فسبحانه من عزيز في كبريائه وعظيم في بهائه ليس كمثل شيء وهو السميع البصير :

اما بعد فان الجلال والجمال مما اعتنى بهما المحققون العالمون بالله من اهل التصوف وكل واحد منهما (٢) نطق فيهما بما يرجع الى حاله وان اكثرهم جعلوا الانس بالجمال مربوطا والهيبة بالجلال مربوطة وليس الامر كما قالوه وهو ايضا كما قالوه بوجه ما وذلك ان الجلال والجمال وصفان لله تعالى والهيبة والانس وصفان للانسان فاذا شاهدت حقائق العارفين بالجلال هابت وانقبضت واذا شاهدت الجمال انست وانبسطت بفعلوا الجلال للقهر والجمال للرحمة وحكوا في ذلك بما وجدوه في انفسهم واريد ان شاء الله ان ابين عن هاتين الحقيقتين على قدر ما يسا عدنى الله به في العبارة .

فاقول اولا ان الجلال لله معنى يرجع منه اليه وهو منعنا من المعرفة به تعالى والجمال معنى يرجع منه الينا وهو الذى اعطانا هذه المعرفة التى عندنا به والتنزلات والمشاهدات والاحوال وله فينا امران الهيبة والانس وذلك لان لهذا الجمال علوا ودنوا فالعلو نسميه جلال الجمال وفيه يتكلم العارفون وهو الذى يتجلى لهم ويتخيّلون انهم يتكلمون في الجلال الاول الذى ذكرناه وهذا جلال الجمال قد اقترن معه منا الانس والجمال الذى هو الذى قد اقترن معه منا الهيبة فاذا تجلى لنا جلال الجمال انستنا ولولا ذلك لهلكنا فان الجلال والهيبة لا يبقين

لسلطانها شيء فيقابل ذلك الجلال منه بالانس من انكون في المشاهدة على الاعتدال حتى نعقل ما نرى ولا نذهل واذا تجلى لنا الجمال هنا فان الجمال مبسطة الحق لنا والجلال عزته عنا فتقابل بسطه معنا في جماله بالهيبة فان البسط مع البسط يؤدي الى سوء الادب وسوء الادب في الحضرة سبب الطرد والبعد ولهذا قال من المحققين ممن عرف هذا المعنى اقعده على هذا البساط واياك والانبساط فان جلاله في انفسنا يمنعنا في الحضرة من سوء الادب كما ان هيبتنا في جماله وبسطه معنا يمنعنا من سوء الادب فكشف اصحابنا صحيح و حكمهم بان الجلال يقبضهم وان الجمال يبسطهم غلط واذا كان الكشف صحيحا فلانباي فهذا هو الجلال والجمال كما تعطيه الحقائق .

واعلم ان القرآن يحوى على جلال الجمال وعلى الجمال فاما الجلال المطلق فليس لمخلوق في معرفته مدخل ولا شهود انقرده الحق به وهو الحضرة التي يرى فيها الحق سبحانه نفسه بما هو عليه فلو كان لنا فيه مدخل لأخطنا علما بالله وبما عنده وهذا محال .

واعلم يا اني ان الله تعالى لما كانت له الحقيقتان ووصف نفسه باليدين وعرفنا بالقبضتين خرج على هذا الحد الوجود فما في الوجود شيء الا وفيه ما يقابله وغرضنا من هذه المقابلة ما يرجع الى الجلال والجمال خاصة واعني بالجلال جلال الجمال كما ذكرنا فليس في الحديث المأثور عن المخبرين عن الله تعالى شيء يدل على الجلال الا وفيه ما يقابله من الجمال وكذلك في الكتب المنزلة وفي كل شيء كما انه ما من آية في القرآن تتضمن رحمة الا ولها اخت تقابلها تتضمن عقوبة كقوله تعالى (غافر الذنب وقابل التوب) يقابله (شديد العقاب) وقوله (نبي عبادي انا الغفور الرحيم) يقابله (وان عذابي هو العذاب العليم) وقوله (اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود) الآيات يقابلها (واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وحميم) الآيات وقوله (وجوه يومئذ خضرة) يقابلها (وجوه يومئذ باسرة) وقوله (يوم

تبيض (وجوه) يقابله (وتسود وجوه) و قوله (وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلى ناراً حامية) الآيات يقابله (وجوه يومئذ ناعمة لسعيها راضية) وقوله (وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة) يقابله (وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قفرة) وإذا تتبعنا القرآن وجدته كله في هذا النوع على هذا الحد وهذا كله من اجل الرقيتين الالهية في قوله (كلاندهوؤلاء وهؤلأء) وقوله (فاطمها بخورها وثقواها) وقوله في المعطى المصدق (سنيسره لليسرى) ويقابله في البخيل المكذب قوله (سنيسره لليسرى) فاعلم، وهكذا ايضا آيات الجلال والجمال في كتاب الله وانا احب ان اذكر من آياتها قليلا واتكلم عليها من طريق الاشارات بما تدركه الافهام المتفرغة لطلب هذه المعاني المقدسة عن الكدورات البشرية والشهوات الحيوانية والله يؤيد بالعصمة والاصابة في القول والعمل آمين بعزته وأجعلها اشارات بدلا من قولنا فصل او باب وأبتدى بآية الجلال ثم اردفها بآية جمالها ثم أنتقل الى آية جلال اخرى على هذا الحد إن شاء الله وقد يكون للآية وجهين (١) وجه في الجلال ووجه في الجمال فاسوقها بعينها في الجلال والجمال لكونها تتضمن التقابل ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (ليس كمثل شيء) وهذه آية تقابلها فيها وتقابلها ايضا تمامها وهو قوله (وهو السميع البصير) ويقابلها من الاحاديث قوله عليه السلام « ان الله خلق آدم على صورته » فاعلم يا من غرق في بحر المشاهدة ان المثلية في الجلال معقولة كما ان المثلية في الجمال لغوية فنفي بهذه الآية المماثلة التي في الاشتراك في صفات النفس وهنا بحور عظام منها ان المماثلة بين الشيتين لا يقضى (١) بالكمال فيهما والفضائل وغير ذلك فان تماثلا من طريق صفات النفس فقد تماثلا وتناقضا من طريق صفات المعاني كرجلين قد اشتركا في صفات النفس الواحد منهما عاجز قاصر جاهل ابكم اعمى اصم والآخر عالم قادر مرید متكلم بصير سميع وقد جمعها حد واحد وهوانها حيوان ناطق مائت مثلا فاذا

كان ذلك فهي اشارة فانهم كما يقع الاشتراك والتماثل في صفات المعاني ولا يقع الاشتراك بالمثلثة وان كانت حقيقة الشيء من صفات نفسه فتعدد وبشتركة (١) شيء آخر في بعضها فليس ذلك الشيء بمثل لذلك الشيء الآخر من جميع الوجوه كالحيوان الذي يطلق على الانسان وعلى البهيمة فليس الانسان بمثل للفرس لان من شرط المثلثة الاشتراك في جميع الصفات النفسية ولا يكون ذلك الا في اشخاص النوع الواحد .

وهذه المثلثة تسمى عقلية فلتكن هذه المماثلة الكاملية الكلية والمماثلة الجزئية هو ان يقع الاشتراك في بعض صفات النفس وهو مثل من حيث ذلك ثم يقع الانفصال وتأتي الحقائق ان تقبل المماثلة في صفة المعاني فانها ليست بحقيقة لذات الموصوفة بها فهي كالأعراض وان كانت لازمة او يستحيل عدمها لان المماثل هناك انما هو بين المعنيين لا بين الشئيين اللذين قام بهما هذان المعنيان المتماثلان كالعالمين فوق التماثل بين العالمين عقلا وحقيقة فان تماثل العالمان فمن غير هذا الوجه وتخصصت المعاني بتشخص من قامت بهم فتشخصها بحكم التبعية كتخصيص العرض بالتبعية في تخصيص محله لانه بحيث محله لان العرض يتخصيص بهذه اشارة الى ان البارئ ليس بيننا وبينه اشتراك في صفات النفس بوجه كلي ولا جزئي فلماذا انتفت المثلثة من جهة الحقائق بيننا وبينه ولا يغررك ان وصفك بما وصف نفسه من كونه عالما ومريدا وغير ذلك وكذلك البهيمة سمعية وبصيرة ومريدة فانهم ذلك .

الجمال . الآية بعينها قوله تعالى (ليس كمثل شيء) مثلثة لغوية كقولهم زيد مثل الاسد والكاف هنا بمعنى الصفة فيقول ليس مثل مثله شيء فزل الحلق في مقام البسط بصفة الجمال لقلوب العارفين به ونفى في هذه الآية ان يشبههم شيء من جميع مخلوقاته كما نفى فيها من كونها جلالات ان تشبهه فنبه بهذه الآية على شرف الانسان على جميع المبدعات والمخلوقات لحقيقته لا اين واثبت له صفات التمام والكمال بفعله فياضا وملكه بمقاييد الاسماء وبهذه المثلثة اللغوية صححت له

الخلاقة وتعمرت به الدار ان وبها سخر الارواح وبها قال تعالى (وسخر لكم
ما في السموات وما في الارض جميعا) فهذه الآية تدل على مباسطة الهية
اذا تجلت الى قلب المحقق يكون حاله في ذلك الوقت المعاني التي تقدم في جلالها
كما انه اذا تجسلى الى قلب المحقق جلال هذه الآية يكون حاله في ذلك الوقت
معنى جمالها وهكذا في كل تجل كما قررناه بجلالها بفرض المثل ونفى شبهه ومماثلة
وجمالها بوجد المثل ونفى مماثلة فالجلال يثبت تقديس الحق والجمال يثبت رفعة
العبد وكما قال في جلاله (ليس كمثل شيء) في حقائقه المقابلة للحقائق الالهية ثم
ارتفع في مقابلة نزول الحق الى مقام المثلية بالسميع البصير فافهم هذه الاشارة فان
بقاء العبد باوصاف نفسه ببقاء الله وان بقاءه باوصاف كماله الثابتة في الربوبية
العارضة في العبودية ببقاء الله فالمحقق ببقاء الله مشغوف لانه في مشاهدة لاتنقطع
فانه مع التقابل وغير المحقق ببقاء الله مشغوف لانه محجوب بالتالي فهو مع الله من
طريق الفعل في الكون على التماثل وهو الحال يقول اهل الجنة في الجنة للشيء
يريدونه كن فيكون فيرى المحقق تكوين ذلك الشيء عن معنى قوله لاعن قوله
ويرى غير المحقق ذلك التكوين عن القول لوقوعه عنده وقد اشترك في نفي
القدرة عنهما فافهم .

١٥

اشارات الجلال قال الله تعالى (لا تدركه الابصار) فيها تقابلها وقيل
للنبي عليه السلام ارأيت ربك فقال نوراني اراه فلا يزال حجاب العزة منسدلا
لا يرفع ابدا جل ان تحكم عليه الابصار هكذا عند مشاهدتها اياه لانها في مقام
الحيرة والعجز فرؤيتها لا رؤيتها كما قال الصديق العجز عن درك الادراك
ادراك .

٢٠

اشارة لا تدرك الابصار الهواء لكونها سابعة فيه فمن كان في قبضه
شيء فانه لا يدرك ذلك الشيء . اشارة يريد البصر أن يدرك لون الماء والشفافة
الغالية في الصفاء فلا يدركها لانه لو ادركها لقيدها وذلك لانها اشبهته في الصفاء
والادراك لا يدرك نفسه لانه في نفسه ويدركها فهو البصر المبصر .

إشارة . اذا نظر البصر الى الشيء الصقيل فيرى فيه الصورة فادراكه

للصورة للجسم الصقيل لانه لو جهد ان يدرك ما يقابل الصورة التي في الصقيل من الصقيل لم يقدر والصقيل (١) لا بتقييد فاذا سئل ما رأى فلا يقدر أن يقول رأيت الصقيل لانه لا يتقيد له ولا يحكم عليه بشيء وان قال ذلك فهو جأهل لا معرفة له بما شاهدته ولكن يقول رأيت فيخبر عن الصورة او الصور التي رآها وهو الصديق فقد عرت هذه الاشياء عن ادراك البصر مع كونها مخلوقة فانهم ولكنهم ادرك هذه الاشياء بغير تقييد وقبول هذه الاشياء الى الصور ذاتي لا ينفك عن الصورة البتة عند رؤية الرائي وهي رؤيتك فتتحقق ما ذكرناه .

واعلم ان الله تعالى ان يحيط به بصرا وعقل ولكن الوهم الضعيف يقدره ويحده والخيال الضعيف يمثله ويصوره هذا في حق بعض العقلاء الذين قد نزهوه عما تخيلوه وتوهموه ثم بعد التنزيل يتسلط عليهم سلطان الوهم والخيال فيحكم عليه بالتقدير وهو قوله (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون) وهو رجوعهم الى ما اعطاهم العقل بالبرهان الصحيح من التنزيه عن ذلك .

الجمال ، واما جمال هذا الجلال فقوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة) فنزل سبحانه في جماله مبا سطة معنا الى ان ندركه بابصارنا وينظر الى هذا قوله عليه السلام « ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر ، وكما ترون الشمس بالظهيرة ليس دونها سحاب لا تضارون في رؤيته » وقال تعالى في حق أصحاب الجحيم (كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) والنظر بالي في كلام العرب لا يكون الا بالبصر وبني يكون بالعقل وبالفكر وباللام يكون للرحمة وبغير اداة يكون للتقابل والمكافحة والتأخير . والابصار من صفات الوجوه وليس العقل منها فلا بد من رؤيته ، وقوله (لن تراني) لموسى عليه السلام حكم يرجع الى حال ما علمه من سؤال موسى عليه السلام لا يسعنا التكلم فيه وقد احاله على الجبل وذلك الجبل وصعق موسى والادراك

لا يصعق، وليس من شرطه بنية مخصوصة ولا البنية من شرطه، وإنما من شرطه
 موجود يقوم به لأنه معنى والصعق قام بالبنية الكثيفة فلها افاق سبوح ولا
 فائدة للتسييح عند القيام من ذلك الوطن الا لمشاهدة ما ثم اعطته المعرفة التوبة
 من اشتراط البنية ثم اقر بانه اول المؤمنين بما رآه في تلك الصعقة لأن الايمان
 لا يتصور الا بالرؤية في اى عالم كان ولهذا قال النبي عليه السلام لخارثة ما
 حقيقة ايمانك قال « كما في أنظر الى عرش ربي بارزا » الحديث فاثبت الرؤية
 في عالم ما وبها صحت له حقيقة الايمان واقر له النبي صلى الله عليه وسلم فيها
 بالمعرفة وما عدا هذا فهو الايمان المجازى فلا فائدة للايمان بالغيب الا لحوقه
 بالمشاهدة ولهذا لا يدخله الريب، فهو سى اول من ادرك بالبصر على وجه
 ما وهذه المرتبة لها حال ومقام فان كان في المقام فهو اول من ادركه وان
 كان في الحال فيمكن ان رءاه غيره وتكون الاولى موقوفة على الحال بكمال
 القصة وهذا يوجد كثيرا فاذا باسطك الحق في المشاهدة لهذه الآية فتقنع بانه
 لا يدركه الابصار وان لم تفعل هلكت كما اخبرتك واياك ان تبسط بل تكون
 الهية عليك قائمة فهي حافظتك فاعلم والله المرشد سبحانه .

اشارات الجلال. قال الله تعالى (واحصى كل شيء عددا) اشارة الى
 الاحاطة الالهية بجميع الاسماء الكائنة الماضية والكائنة في الحال والكائنة في
 المستقبل فهي لا تختص الا بالوجود الكائن والذي كان ويكون فهو تعلق
 اخص من تعلق قوله احاط بكل شيء علما من الواجبات والجاثرات
 والمستحيلات وان كان بعض العلماء لا يسمى شيئا الا الموجود فلا نبالي فان الله
 قد احاط بكل شيء علما وقد علم المحال ولو خصص صاحب هذا الاصطلاح العلم
 المحيط في هذه الآية بالموجودات فليس له دليل على ذلك الا كونه اصطلاح على
 انه لا يسمى شيئا الا الموجود فالاحاطة هنا على بابها من العموم والاحصاء
 يقتضى التناهي في الشيء الذى احصى والاحاطة انما هو عبارة عن تعلق العلم
 بالمعلومات الغير المتناهية هنا وقد يكون الاحصاء ههنا على العموم بمعنى الاحاطة

ولكن كما قلنا في الكائنات المستقبلية وهي لا تنتهي فان مقدمات الله لا تنتهي
ومعلوماته كذلك اكثر من مقدماته وغير ذلك والاحصاء بالعدد لا يتعلق به
لانه لا يجوز عليه فيحصى نفسه والمحال لا يوصف بالعدد فيتعلق به الاحصاء
ولكن يحيط به العلم اى معنى لعلبه من جميع الوجوه فاذا كان الحق قد احصى
كل شيء عددا فانت من الاشياء المعدودة تحفظه ورتبته عليك فاذا شاء هدته
الاسرار من هذه الآية تاهت في جلال الحق وحارث في انقاسها ولحظاتها
ولمحاتها ونفحاتها وخطراتها وكل ما يكون فيها ومنها فاذا تحققت بهذه المشاهدة
بسطها الحق بالآية التي اذكرها بعد هذا في جمال هذا الجلال فعند ما تريد الانس
بذلك يتجلى لها في هذا الجلال في تلك الآية فيحيره ويتلفه فانهم

الجمال. قال الله تعالى (وارسلناه الى مائة الف او يزيدون) بخاء

باوالتى للشك وهذا محال على الله تعالى فلما نزل الحق في جماله في هذه الآية مبسطة

معنا والشك منوط بها (١) فقام للعبد ضرب من المناسبة فان كان العبد جاها

حمل ربه على نفسه ووصفه بالشك فضل وان كان محققا هرب الى قواه تعالى

(واحصى كل شيء عددا) فوقف على سر ذلك وألحق الشك بالرؤية البشرية

المعتادة على الخطاب المتعارف بين العرب بالكثرة فيعود الشك على المخلوق

وان اراد احصاء العدد واراد أن ينزه نفسه من غير الوجه الذى نزه بآرته

فليأخذها على ارادة الكثرة لاعتد العدد وان كانت لا تخلو عن عدد محقق ولكن

لم يرد القائل هنا الا علام بتعيين العدد وانما تعلق الارادة بالاعلام بالكثرة

فهذه الصيغة اذا كانت المتعارفة بين الرسولين (٢) اليهم لا يريدون بها الوقوف على

عدد محقق فاذا شاهد العبد ارادة الكثرة هنا انكشف انه احصاه ما علمه من

وقت وجوده الى وقته وما يكون الى ما يتناهى ولكن بحقيقة يخالفنا فيها

بعض العلماء من المتكلمين وذلك ان يكون العلم يتعلق بمعلومات فصاعدا وهذا

محال عند بعضهم ومن جوز ذلك كالامام ابي عمر والسلافي رضى الله عنه فانه

لا يخالفنا في هذه المسئلة .

واما قول الاسفرائثي ابي اسحاق ان القلب لا يحمل في الزمان الا علم واحد (١) فقد يمكن ان يشير الى مذهبنا اليه وكذلك في حده العلم بما يتصور منه احكام الفعل واتقانه ففيه ايضا تلويح الى هذا ونحن انما نتكلم مع ارباب الحقائق والاسرار من اهل الله تعالى وانما اطلب التعلق ببعض اقوال علماء الرسوم تأنيسا للقلوب الشاردة عن هذه الطريقة من جهة هذه الحقائق فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (والهمك الله واحد) تقابلها فيها ايضا هو خطاب ينسحب على كل ما لوه متعبد .

اشارة . وذلك ان سر الالوهية لولا ما وجدها كل عابد في معبوده اى عند عبادته لمعبوده ما عبده وهكذا لو ممكنوا من فصل الخطاب لقالوا ١٠ وانما ضل المضل لنسبة الالوهية لمن ليس باله وهو انما عبد من ذلك المعبود سر الالوهية التي هي لله تعالى لما انسحب اثرها على ذلك المعبود ربنا تبارك وتعالى فهذا روح قوله (والهمك الله واحد) فاثبت عين ما نفى في حكم الحقيقة وانما اخذوا هؤلاء بالنسبة التي اضافوها لما نحتوه وسموه ونصبوه ورفعوا اليه حوائجهم فافهم ذلك فانه سر بعيد .

١٥ اشارة . نفى الشريك الذي لا وجود له فمانفى شيئا فان الشريك موضوع غير موجود والموضوعات اضافات والاضافات لا حقيقة لها فاذا نفى الشريك اثبات الوجدانية واثبات الوجدانية امر يرجع الى الوجود ونفى الشريك امر يرجع الى العدم فافهم .

٢٠ اشارة . تجلى الوجدانية وهو الاستواء الالهي على العرش الانساني وهو بخلاف الاستواء الرحماني فان الاستواء الالهي في نقطة الدائرة وهو قوله تعالى « ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن » والاستواء الرحماني محيط للدائرة وهو قوله تعالى (الرحمن على العرش استوى) فالعرش في الاستواء الرحماني بمنزلة الحق في الاستواء الانساني والقلب في الاستواء

الالهى بمنزلة الحق فى الاستواء الرحمانى فاذا تجلت الوحدانية لم يعاين المشاهد سوى نفسه سواء كان فى مقام وحدانيته او فى غيرها فان كان فى مقام وحدانيته فهو بمنزلة ضرب الواحد فى الواحد فلا يخرج لك الا الواحد فى الاعداد على المثال والتقريب هكذا اضرب ا فى ا يخرج لك ١ فاذا كان غير وحدانية فهو بمنزلة من يضرب واحدا فى اثنين فانه لا يخرج له الا اثنان وكذلك فى جميع الاعداد بالغامبلغ مثال ذلك ان تضرب ا فى ١٥ الخارج ١٥ او تضرب واحدا فى ١٥٥ الخارج لك ما ضربت فيه الواحد وهو ١٥٥ فاعلم ذلك .

الجمال . واما جمال هذا الجلال فقوله تعالى (قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) نزل الحق فى جماله مبسطة معنا برحمانيته وبهذا الاسم استوى على العرش وهى المعرفة العامة واليها ينتهى العارفون وفيها ينسبط المحققون ويقبضهم جلالها وهو قوله (والهمك اله واحد) ولما كان الله جامعاً لكل شيء وكان الرحمن جامعاً لحقائق العالم وما يكون فيه ولهذا قيل الرحمن الدنيا والآخرة لهذا قيل لهم (قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) فان دعاءهم انما هو تعلقهم به لما فاعهم على قدر معارفهم وهى عند اسمه الرحمن وهذا الاسم الرحمن يتضمن جميع الاسماء الحسنى الا الله فان له الاسماء الحسنى والرحمن وما يتضمنه الاسم الله واذا ناديت الله فانما تنادى منه الرحمن خاصة وتنادى من الرحمن الاسم الذى تطلبه الحقيقة الداعية الى الدعاء فيقول الغريق يا غياث والجارح يا رزاق والمذنب يا غفار يا غفور وكذلك فى جميع الاسماء فافهم ما اشرقا به اليك فانه باب عظيم نافع .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (لا يسئل عما يفعل) وهذه الآية متعلقة بالقهر والجبروت واثبات الملك فاذا ثبتت هذه الاوصاف فى قلب العبد استحال عليه طلب العلة وكل ما يكون فيه اعتراض .

إشارة . من علم ما في نفسه فانه لا يسأل نفسه الا بتقدير سائل لا يعلم
 قيمه فيوقع السؤال منه فاذا كان هذا فلا يسأل عما يفعل فانه ليس الا الله وصفاته
 وفعاله ويجاب هذا المعنى في هذه الآية قوله وهم يسألون فان الحقيقة واحدة
 فانه السائل عن فعله بهم وما ظهر عنهم فلا يجيبون الا بفعله فيهم فانهم فاني اريد
 الايجاز لاهل الاشارات .

الجمال . جمال هذه الآية قوله تعالى (لم كتبت علينا القتال) نزل في جماله
 مباشرة فنطقنا بالسؤال جمال هذه الآية ادلالنا بمنعينا عن معرفة الجلال في ذلك
 الوقت فينبغي للعبد ان يحضر عندها السؤال مع قوله لا يسأل عما يفعل . إشارة هذه
 البنية بعد بنائها انما يعسر على من يتكلف ويتعنى في اقامتها ومن لا كلفة عليه في
 ذلك بل الخلق وعدمه في حقه سواء فلا يقال فيه اذا فعل هذا انه ليس بحكيم .

إشارة . من ان الحكمة وضع الاشياء في مواضعها ومنها رد الصور على
 ما يقتضيه الوطن الذي تكون فيه وليس موطن الآخرة كوطن الدنيا فلا
 ينبغي ان تكون نشأة الدنيا نشأة الآخرة بل كما قال عليه السلام من الصفاء والركة
 والحسن والاعتدال في اهل النعيم وتقيضه في اهل الجحيم فان الدنيا كدرة متغيرة
 فنشأتها مريضة سقيمة مظلمة ولا بد من النقلة فلا بد من تغير النشأة ولما تحققوا
 هذا قالوا في آخر الآية (لولا اخرتنا الى اجل قريب) فانه لا بد من تغير النشأة .

إشارة . (لم كتبت علينا القتال) طلب المعرفة بالله من طريق الفكر
 ورد الشبه المظلمة وطلب المشاهدة بالمجاهدة والمكابدة وهذا كله من بسط
 الحق لهم فحكم عليهم بالادلالات فاساؤا الادب بخلاف المحققين .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (ان الله لا يغفر ان يشرك به)
 دائرة لا اله الا الله نعم كل موحد ولا يخلد في النار ولا يظهر سلطانها الا فيمن
 ليس له خير غيرها ولا يشفع في اصحابها الا ارحم الراحمين خاصة وما سوى الله
 فان شفاعته انما تكون فيمن عنده مثقال ذرة من خير من غير التوحيد وغرضنا
 ان نفر دكتا بان شاء الله في لا اله الا الله واهلها خاصة فجلال لا اله الا الله

صعب فانه يقتضى ان لا يكون في البشر اعتماد على غير هذا المعنى وهذا صعب
فبسطهم هذا الجلال الاعظم في سريان سر الالوهية بالفعل العام في الموجودات
المعبودات من الاداني الى الاعالي فاذا وقفوا على هذا السريان سر الالوهية
بالفعل انبسطوا في الاسباب وعرفوا منه ما خلقوا له وما خلق لهم فانهم هذا .

الجمال . (ان الله يغفر الذنوب جميعا) والشرك من الذنوب وهو
لا يغفر نزل الحق في جماله مبا سطة لنا فاشهدا سريان الالوهية في المعبودات
فانبسطوا في الشرك فقبضهم جلال قوله (ان الله لا يغفر أن يشرك به) لما
ستروه في نفوسهم فظهروا تقيض ما هم عليه ستر الله ما كان منهم من المخافة
عليهم جزاء لسترهم اياه في قلوبهم وقسمهم في ذلك استر على قسمين قسم
سترهم عن غيرهم وقسم سترهم عن نفوسهم كما سترهم عن عين الآلام ان
تراهم اذا دخلوا النار بان يميتهم فيها اماتة فذلك الذي ستروه في قلوبهم من
توحيد هو الذي ستر القلب الذي هو محل الآلام ان تراه عين الآلام وهذه
اشارة بديعة يبسط اقلوب جمالها ويورث الادلال حنانها ولطفها .

اشارة . لما لم يستروه لم يسترهم في موطن من الموطن فافضحهم على

١٥ رؤس الاشهاد .

اشارة الله هنا معناه الغفار وانما جاء بالاسم الجامع لكونه قال في الآية
جميعا والغفار ليس له مقام الجمع فقال الله .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (وما قدر و الله حق قدره) المعرفة

تتعلق بامر من كل معروف الامر الواحد الحق والآخر الحقيقة فالحق من
٢ مدارك العقول من جهة الدليل والحقيقة من مدارك الكشف والمشاهدة

وليس ثم مدرك ثالث البتة فلماذا قال حارثة انا مؤمن حقا فاني بالمدرك الاول

فكان عنده مؤيدا بالمدرك الثاني ولكن سكت فقال له النبي عليه السلام فما

حقيقة ايمانك يرى ان كان عنده المدرك الثاني فاجابه بالاستشراف والاطلاع

والكشف فقال له النبي عليه السلام عرفت فالزم فلا تصح المعرفة للشيء

على الكمال الابهاتين الحقيقتين الحق والحقيقة فاذا اخبر الله تعالى باننا عاجزون

عن ادراك حق قدره فكيف لنا بحقيقة قدره وليس القدر ههنا الا المعرفة بما يقتضيه مقام الالوهية من التعظيم ونحن قد عجزنا عنه فاحرى ان نعجز عن معرفة ذاته جلّت وتعالّت علوا كبيرا فلها عين المحققون هذا الاجلال وتطعوا انهم لا يقدرّون قدره مع ما تقرر عندهم من التعظيم وقدر ما هم بالتقصير فعرفوا انه ليس في وسع المحدثات ان تقدر قدر القديم لان ذلك موقوف على ضرب من المناسبة الحقيقية ولا مناسبة في مفاوز الخيرة لهذا الجلال .

الجمال . جمال هذا الجلال قوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) فأنست نفوس المحققين وتحققوا انه ما احاطهم الا على ما هم متمكنين من تحصيله بتوفيقه فلما تحققوا بيسط هذا المقام تبضهم جلال (وما قدروا الله حق قدره) .

١٠

اشارة . اذا اردت ان تعرف حد المعرفة التي طلب منك في هذه الآية فانظر الى ما خلقه من اجلك واجعلك سلطانا عليه وانظر ما تجد في نفسك ان تطلب من ذلك المخلوق من اجلك ان يعرفك ذلك بعينه طلب الحق منك ان تعرفه به من غير زيادة ولا نقصان وانك لا تطيق ذلك لعدم توفيقك وما اوحى الله تعالى به في توراته يا ابن آدم خلقت الاشياء من اجلك وخلقتك من اجل ١٥ فلا تهتك ما خلقت من اجل فيما خلقت من اجلك .

اشارة . اذا اعتاص عليك من خلق من اجلك فلا تذمه فان الذم منك انما يطلب الفاعل لذلك الامر الذي لم ترضه وما ثم الا الله وليس باهل للذم فقد شهدت على نفسك بالجهل وسوء الادب ومن هذه المباشطة تفرع ولهذا استعمل الهيبة منا عند الجمال فان لم يكن عندنا في وقت هذه المباشطة وما قدروا ٢٠ الله بجلالها والاهالكنا .

تنبيه . اذا اعتاص عليك ما خلق من اجلك فانظر ما طلبت منه وارجع الى نفسك وانظر ما يناسب ذلك الطلب منك مما يطلبك به ربك فانه تجده قد طلب ذلك واعتصت وابيت فاعتاص عليك ذلك الامر المناسب فان الله تعالى اذا

او قر في نفسك طلباً ما بمن خلق من اجلك سواء كان مثلك او لم يكن فان الله تعالى قد طلب ذلك منك وانت لم تشعر فان كنت اطعته في ذلك فان ذلك يطيعك وان كانت الاخرى فذلك كذلك واعلم ان الله خلق هذا النوع الانساني من اجل الانسان قال الله تعالى (ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات - ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً) فافهم هذه الاشارة ترشد ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) ما من آية في كتاب الله تعالى ولا كلمة في الوجود الا ولها ثلاثة اوجه جلال وجمال وكمال فكما لها معرفة ذاتها وعلّة وجودها وغاية مقامها وجلالها وجمالها ومعرفة توجهها على من تتوجه عليه بالهيبة والانس والقبض والبسط والخوف والرجاء لكل صنف شرب معلوم منها وانما عدلنا في هذا الجزء الى ذكر جلال آية وجمال اخرى ليعرف الطالب المرید صور المناسبة بين المتباينين فليس لكلمة مقام رابع ويظهر سر ذلك في الالهية في معرفة الحق نفسه وبديه وقبضته فاعلم ذلك فافزع المحققون (١) جلال هذا القول اذا حاطهم على استطاعتهم فرمى بهم في بحر البعد وظهر في عزته فما قدر احد من المكلفين ان يفى باستطاعته في تقواه فاهلكهم جلال هذا السهل الممتنع فلما اشتد عليهم هذا الجلال حتى كاد ان يهلكهم بسطهم الحق وانسهم فاشهدهم (اتقوا الله حق تقاته) .

الجمال . قال الله تعالى (اتقوا الله حق تقاته) فزل اليهم في جماله ببساطة حين امرهم بالوفاء بالحق فانسوا واطمأنوا فخافوا على انفسهم من غوائل البسط فاستعملوا نفوسهم واسرارهم في (اتقوا الله ما استطعتم) فحفظت عليهم هذه الآية ادب الحضرة اشارة اتقوا الله بالله وهو قوله عليه السلام واعوذ بك منك قال الله تعالى (ذق انك انت العزيز الكريم) وقال (يطيع الله على كل قلب متكبر جبار) اشارة اتقوا الله من كونه ساخطاً بالله من كونه راضياً .

اشارة جامية كونية . اتقوا الله المعاقب بالله المعافي فمن عرف حقائق

- الاسماء فقد اعطى مفا تبيح العلوم ويكفي هذا القدر فان الغرض من ذكرى تفصيل هذه الآيات تعليم المدخل الى هذا الفن ومعرفة ما خذه فانه ما خذ عزيز والله يعصمنا واياك من الدعوى .

تنبيه . اعلم يا اخی ان القرآن العزيز خاطبنا الحق به على طريقين منه

- آيات خاطبنا بها يعرفنا فيها باحوال غيرنا وما كان منهم والى اين كان مبدؤنا والى اين كان غایتنا وهو الطريق الواحد ومنه آيات خاطبنا بها لنخاطبه بها وهى على قسمين خاطبنا بآيات لنخاطبه بها مخاطبة فعلية مثل قوله تعالى (اقيموا الصلوة وآتوا الزکوة - واتموا الحج والعمرة لله) وغير ذلك ومخاطبة لفظية مثل قوله (اهدنا الصراط المستقیم) (ربنا آمننا فاغفر لنا) (ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا) واشباه ذلك كثير وليس القرآن يحوى على غير هذا .
- وينبغى لك ان تشبهه للتفرقة فى كلام الله تعالى اذا قرأته مثل قوله (واذا لقوا الذين آمنوا) قالوا وقف هنا وبين (قوله آمننا) وقف ثم قل (واذا خلوا الى شياطينهم قالوا) وقف ثم قل (انا معكم انما نحن مستهزؤن) وقف ثم قل (الله يستهزئ) فانك اذا قرأته على هذا الحد عرفت اسرارہ ومیزت مواقع الخطاب وحکایات الاحوال والا قوال والاعمال وتناسب الاشياء فاعلم .
- ذلك وقد تبين المقصود فلنقبض العنان والله ينفعنا واياكم بالعلم ويجعلنا من اهله والحمد لله رب العالمين، تم الكتاب .